

La sfida letteraria

Il torneo Ecco chi vince la gara del giallo

di Giorgio Dell'Arti

Il torneo letterario di Robinson

IL TOTOROMANZO

Il "Giallo dell'anno" è di Lucarelli

di Giorgio Dell'Arti

di famiglie sono stipate nei palchetti del Teatro del Corso, uno spettrale Colosseo, che è diventato un accampamento di disperati, dove si svolgono alcune delle scene più vivide del romanzo. È una città senza eroi, dove ogni distintivo causa un brivido, una città che non si può attraversare senza rischiare ad ogni svolta la perquisizione, se non l'arresto e la prigione. Il commissario De Luca è immerso in questo buio, complice col suo silenzio degli orrori che avvengono durante gli interrogatori alla Facoltà di Ingegneria. Poi, c'è un omicidio, due, tre, e arrivano richieste che, da parti opposte della barricata (i fascisti, il prefetto, i tedeschi), lo pregano di dedicarsi a quello che sa fare meglio: indagare, trovare il colpevole. In questo buio, in questo sonno terribile della ragione e della pietà umana, per il commissario De Luca cercare di rimettere assieme i pezzi, di trovare le ragioni di tre morti misteriose è un compito durissimo. E, almeno all'inizio, anche per il lettore non è facile seguire tutti i fili di questo romanzo, aspro e tagliente anche nello stile, frutto di una documentata e puntuale ricerca storica, che recupera alla memoria figure indimenticabili come il commissario Petrarca (Parisi, nella realtà) e criminali di cui vorremmo non aver mai avuto notizia (il famigerato Dentista). Ma vale la pena tenere duro e seguire, assieme a De Luca - un uomo qualunque, smarrito e vigliacco di fronte alla Storia - la tenue luce che si accende in questa oscurità».

Accidenti. Proponiamo senz'altro alla professoressa Chella di collaborare con noi.

«Gli otto libri della finalissima sono stati letti e giudicati (sempre a due a due) dai professori del liceo

I giallo più bello del 2020 lo ha scritto Carlo Lucarelli. Si intitola *L'inverno più nero* e l'ha pubblicato Einaudi.

ha spinto a metterlo in gara tra i gialli. Voglio ricordare che *L'inverno più buio*, ammesso direttamente alla semifinale, ha vinto tutte e dodici le partite affrontate. E s'è dovuto confrontare con gente del calibro di Paolo Nori, Alessandro Robecchi o Roberto Andò».

Diciamo qualcosa del romanzo.

«Dice quasi tutto la bella recensione scritta da Anna Chella, spezzina di 36 anni, insegnante, insegnante pure il marito, un abruzzese conosciuto a Pisa («abbiamo preso molti treni su e giù per l'Appennino»): «Le pagine di Lucarelli trasportano il lettore nei giorni più neri della storia di Bologna, e forse dell'Europa intera. Nel dicembre del '44, nella città semidistrutta dai bombardamenti, la Sperzone si è trasformata in un enorme suk a cielo aperto, con mucche, maiali e povere masserizie accatastate ovunque. Decine

Stiamo parlando del Torneo letterario di Robinson dedicato ai gialli in commercio nel 2020, giusto?

«Esatto. In partenza, una gara tra 127 titoli. Il libro di Lucarelli avrebbe potuto partecipare anche al Torneo letterario di Robinson dedicato ai romanzi storici, torneo di cui cominceremo a parlare sabato prossimo: la vicenda si svolge nel 1944, a Bologna, è imparentata con un fatto realmente accaduto, la ricostruzione di quel tempo buio è stata giudicata magnifica dalla totalità dei lettori. Tuttavia il curriculum di Lucarelli scrittore e la presenza, anche qui, del commissario De Luca ci



Manfredo Fanti di Carpi (siamo in provincia di Modena) coordinati da Chiara Francia, e dal circolo Festival/Trebbia di Perino (Piacenza), coordinato da Irina Turcanu. L'entusiasmo per *L'inverno più nero* è praticamente unanime: «La scena quasi cinematografica ambientata nel grande teatro diventato rifugio di tanti sfollati dilaniati nel corpo e nel cuore, in cui De Luca si reca per cercare una giovane lavandaia che potrebbe essere una testimone importante, è di grande potenza e tristezza: al lettore sembra proprio di trovarsi lì, fra i palchi da cui pochi anni prima si assisteva a concerti e drammi e ora precaria tana di chi un dramma vero lo sta vivendo. Una storia reale e avvincente, che ripercorre quelle che sono state pagine anche della nostra storia» (Alessandra Borzacchini). «È la Bologna di Lucarelli, di cui risuonano i nomi familiari di strade, luoghi, locali, gli stessi di oggi, mai cambiati: via Rizzoli, via Ugo Bassi, Via Indipendenza, via Volturno, il teatro del Corso, il cinema Manzoni, le Due Torri, San Petronio» (Donatella Amadei). «È una lotta contro il tempo, soprattutto perché uno dei casi riguarda l'omicidio di un caporale tedesco, omicidio per il quale è prevista, come rappresaglia, la fucilazione di dieci ostaggi» (Sonia Galli). «Magistrale ricostruzione storica, tre omicidi che avvengono nella stessa notte e a poca distanza uno dall'altro» (Paola Fusco). «Personaggi magnificamente dipinti e fellinianamente vivi» (Laura Derata). «Un intreccio che ti tiene col fiato sospeso» (Ylenia Cassi).

Giudizi che mi fanno pronosticare una vittoria de L'inverno più nero come libro più bello del 2020.

«Vedremo. Avendo vinto il Torneo dei Gialli, il romanzo di Lucarelli è tra i 128 titoli che si contenderanno - col sistema del tabellone tennistico a eliminazione diretta - il titolo di più bel libro del 2020».

Che mi dice degli altri sette romanzi della finalissima?

«C'è stato un largo pari merito a quattro punti. *Le anime trasparenti* del nostro collega Daniele Bresciani, *La logica del gatto* di Michele Cremonini Bianchi, di cui abbiamo già

parlato due settimane fa, e *I cerchi nell'acqua* di Robecchi. Robecchi, alla vigilia, sembrava l'avversario più serio di Lucarelli».

Di che parla I cerchi nell'acqua?

«Al perentorio «Non mi è piaciuto» di Isabella Silenzi, risponde l'en-

tusiasmo di Enrico Rovelli: «Non posso che elogiare. Alessandro Robecchi si è inventato uno stile di scrittura eccezionale che mi ricorda per alcuni versi quello di Raymond Chandler». Claudio Arzani nota che uno dei due protagonisti si chiama «Carella», stesso nome del celebre poliziotto dell'87° Distretto di Ed McBain. «Un parente, magari il figlio dell'originale oppure, più semplicemente, un omaggio reso da Robecchi allo scrittore italo-americano? Comunque il «nostro» Carella, ufficialmente in ferie, spende e spende in locali non proprio per bene e lo si vede girare con una stupenda Maserati fiammante. Comportamenti che vanno ben oltre alle normali possibilità di un dipendente dello Stato e fanno pensare a possibili corruzioni lautamente ricompensate. Infatti il vicequestore Gregori incarica l'ispettore Ghezzi di indagare sul collega (e amico). Scopriamo così che Carella ha un conto in sospeso con un criminale appena uscito di galera e che i suoi comportamenti fuor di linea sono tentativi di accreditarsi nel mondo della malavita per raggiungere il suo non meglio definito intento». La maggioranza dei lettori ha giudicato quello di Robecchi «un buon romanzo normale», il che non è evidentemente bastato contro il Lucarelli d'annata».

E il suo collega Bresciani?

«La stessa Silenzi, così severa con Robecchi, qui, con lo stesso stile lapidario, scrive: «Mi è piaciuto moltissimo». Lucia Palumbo: «Ambientato in una Milano periferica, dove la microcriminalità si intreccia a traffici criminali agghiaccianti. Il mistero è intrigante e il traffico di minori raccontato apre gli occhi del lettore su un argomento spesso poco trattato. Tuttavia la trama, o meglio, la storia dei vari personaggi è risultata a tratti stucchevole o poco credibile».

Mi incuriosisce il romanzo di quella grande attrice che è Piera Degli Esposti.

«Come ai tempi in cui scriveva con la Maraini, anche qui il «Piera» sta nel titolo. E Piera è anche protagonista del romanzo, come racconta Cristina Catellani: «Una Roma torrida e caotica fa da sfondo a questa carsica indagine su una strana scomparsa. In realtà sappiamo quasi tutto fin dall'inizio, ma verrà veramente alla luce l'assassinio? E l'assassinio? Ci sarà un altro delitto? Tra strade bloccate e palazzi fati-

scenti Piera (personaggio fin troppo autobiografico) ha visto qualcosa su cui vuole che la polizia indaghi. E finisce per aprire uno squarcio piuttosto inquietante anche sui corridoi della politica. Per non farci mancare niente, c'è pure il continuo contrappunto del Riccardo III di Shakespeare, lo spettacolo che Piera sta preparando insieme ad un gruppo di giovani attori. Franca-mente è un po' eccessivo avvicinare un inetto assassino senza qualità all'inquietante personaggio shakespeariano... Forse è questa la maggiore fragilità del romanzo».

(mi ha aiutato Jessica D'Ercole)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Lo scrittore
bolognese vince
la gara con il suo
«L'inverno più nero»
e viene così ammesso
al tabellone per il
miglior libro 2020

Il regolamento Le tre fasi

In gara 127 titoli divisi in tre fasi. Dopo eliminatorie e semifinali, si è svolta la finalissima con otto titoli. E i nostri lettori hanno proclamato *L'inverno più nero* di Carlo Lucarelli il giallo dell'anno 2020

▲ **Battaglia tra le pagine**
Una giostra letteraria (2006),
di Jonathan Wolstenholme



Gialli

GIRONE 1 NAPOLI 1

- Alessandra Pepino** Il bambino che aspettava la neve - Nero Press - 5 punti
- Massimo Cacciapuoli** Il pregio della coscienza - TimeCrime - 4 pt.
- Salvatore Stefanelli** Ribellione - Nero Press - 3 pt
- Antonio Menna** La bambina senza il sorriso - Marsilio - 2 pt
- Domenico D'Angelo** 'A camorra' songh'io - Armando - 1 pt
- Lorenzo Alunni** Nel nome del diavolo - Saggiatore - 0 pt

GIRONE 2 PALERMO 1

- Rosario Palazzolo** La vita schifa Arkadia - 4 punti (b)
- Gian Mauro Costa** Mercato nero - Sellerio - 4 pt
Simona Tanzini Conosci l'estate? - Sellerio - 4 pt
- Salvo Toscano** La tana del serial killer - Newton - 2 pt
- Saverio Sam Barbaro** Al di là delle onde - Emersioni - 1 pt
- Massimiliano Gizzi** La ragazza che non sapeva piangere - Nero Press - 0 pt

GIRONE 3 APRILIA 1

- Fausto Vitaliano** La mezzaluna di sabbia - Bompiani - 4 punti
- Gino Saladini e Christian Lucidi** Roma giungla - Marsilio - 3 pt
- Massimo Bavastro** Io ti cercherò - Longanesi - 2 pt
- Giancarlo Capaldo** I delitti di via Margutta - Chiarelettere - 2 pt
- Gabriella Genisi** I quattro cantoni - Sonzogno - 2 pt
- Gaetano Savatteri** Il lusso della giovinezza - Sellerio - 2 pt

GIRONE 4 ROMA 1

- Mario Quattrucci** A Roma, novembre - Oltre - 4 punti
- Giuseppe Fiori** Chi ha rubato Pecos Bill? - Oltre - 3 pt
- Mario Quattrucci** Quel delitto del '56 - Oltre - 3 pt
- Fabio Stassi** Uccido chi voglio - Sellerio - 3 pt
- Chiara Moscardelli** Teresa Papavero - Giunti - 1 pt
- Claudio Mattia Serafini** Il sangue e la sua memoria - Linea - 1 pt

GIRONE 5 VERONA

- Emanuela Valentini** Le segnatrici - Piemme - 4 punti
- A. Carnevali** Il mistero del cadavere nella valigia - Newton - 3 pt
- Marco Ori** Cattolica crime - Fanucci - 3 pt
- Alessia Tripaldi** Gli scomparsi - Rizzoli - 3 pt
- Lorenzo Della Fonte** Stoccafisso in salsa Verdi - Elliot - 2 pt
- Enrico Luceri e Antonio Tentori** Il prossimo navilunio - Oltre - 0 pt

GIRONE 6 VICCHIO

- Corrado Pelli** Il sangue degli abeti - TimeCrime - 5 punti
- Francesco Abate** I delitti della salina - Einaudi - 4 pt
- Renato De Rosa** Osvaldo, l'algoritmo di Dio - Carbonio - 3 pt
- Eleonora Carta** Piani inclinati - Piemme - 2 pt
- Romano De Marco** Il cacciatore di anime - Piemme - 1 pt
- Maurizio Caneschi** La chimera di Vasari - Arkadia - 0 pt

GIRONE 7 SAVONA

- Davide Lazzeri** L'ultimo segreto di Paganini - Aliberti - 4 punti (d)
- Bruno Morchio** Dove crollano i sogni - Rizzoli - 4 pt
- Giuseppe Fabro** Il sangue dei padri - Rizzoli - 3 pt
- A. Paolacci e P. Ronco** Il punto di vista di Dio - Piemme - 3 pt
- Bruno Morchio** Voci nel silenzio - Garzanti - 1 pt
- Raffaele Malavasi** Sei sospetti per un delitto - Newton - 0 pt

GIRONE 8 TORINO 1

- Fabio Delizzos** La profezia perduta del faraone nero - Newton - 4 punti
- Christian Frascella** Cadaveri a sonagli - Mondadori - 3 pt
- Sara Pollice** Il contagio del male - Iacobelli - 3 pt
- Cristina Rava** I segreti del professore - Rizzoli - 3 pt
- Erica Giobogni** Picnic al lago - Morellini - 2 pt
- Daniela Schembi Volpe** Killer Tattoo - Castelvecchi - 0 pt

SEMIFINALE 1 CARMAGNOLA

- Roberto Andò** Il bambino nascosto - Nave di Teseo - 5 punti
- Alessandra Pepino** Il bambino che aspettava la neve - Nero Press - 4 pt
- Maurizio De Giovanni** Fiori per i bastardi di Pizzofalcone - Einaudi - 3 pt
- Maurizio De Giovanni** Troppo freddo per settembre - Einaudi - 2 pt
- Maurizio De Giovanni** Una lettera per Sara - Rizzoli - 1 pt
- Rosario Palazzolo** La vita schifa - Arkadia - 0 pt

SEMIFINALE 2 CHIAMPO

- P. Degli Esposti e G. Simi** L'estate di Piera - Rizzoli - 5 punti
- Antonio Manzini** Gli ultimi giorni di quiete - Sellerio - 4 pt
- Fausto Vitaliano** La mezzaluna di sabbia - Bompiani - 3 pt
- Giancarlo De Cataldo** Un cuore sleale - Einaudi - 2 pt
- Giancarlo De Cataldo** Io sono il castigo - Einaudi - 1 pt
- Mario Quattrucci** A Roma, novembre - Oltre - 0 pt

SEMIFINALE 5 TORINO 4

- Carlo Lucarelli** L'inverno più nero - Einaudi - 5 punti
- A. E. Pavani** Voci nella nebbia - Mondadori - 4 pt
- Matteo Lunardini** Al Giambellino non si uccide - Piemme - 3 pt
- Ferruccio Parazzoli** Happy Hour - Rizzoli - 2 pt
- Paolo Nori** Che dispiacere - Salani - 0 pt
- D. Manca e G. Colla** Un cadavere in redazione - Solferino - 0 pt **

SEMIFINALE 6 PALERMO 3

- Bruno Arpaia** Il fantasma dei fatti Guanda - 5 punti
- Massimo Carlotto** La signora del martedì - e/o - 4 pt
- Dario Ferrari** La quarta versione di Giuda - Mondadori - 3 pt
- Andrea Galli** Sicario - Rizzoli - 1 pt
- Luigi Irdi** Operazione Athena - Nutrimenti - 1 pt
- Maurizio Zottarelli** Confini - Morellini - 1 pt

GIRONE 9 MILANO 4

- Matteo Lunardini** Al Giambellino non si uccide - Piemme - 4 punti (d)
- Tita Prestini** La doppia morte della compagna Sangalli - Barta - 4 pt
- Sara Magnoli** Se è così che si muore - Bacchilega - 3 pt
- Sébastien Bianco** Sotto il sole bastardo - Mondadori - 2 pt
- Mauro Garofalo** Ballata per le nostre anime - Mondadori - 2 pt
- Franz Krauspenhaar** La presenza e l'assenza - Arkadia - 0 pt

GIRONE 10 BADIA POLESINE

- A.E. Pavani** Voci nella nebbia - Mondadori - 4 punti (d)
- Carlo Callegari** Vacanze a Cortina - TimeCrime - 4 pt
- Salvo Billeardi** Il violino della salvezza - Dea - 3 pt
- Enrico Camanni** Una coperta di neve - Mondadori - 3 pt
- Paolo Nelli** Il terzo giorno - Nave di Teseo - 0 pt
- Sara Stangalino e Elisa Schulze** Sine nomine - Diastema - 0 pt *

GIRONE 11 BOLOGNA 5

- Maurizio Zottarelli** Confini - Morellini - 5 punti
- Andrea Morstablini** Alzidi - Saggiatore - 3 pt
- Grazia Verasani** Come la pioggia sul cellofon - Marsilio - 3 pt
- Diego Zandel** Crociera pericolosa - Oltre - 3 pt
- Galvano Zucchi** Il misterioso caso di Villa Grada - Newton - 1 pt
- Caterina Mazzucato** Io sono il mare - Saggiatore - 0 pt

GIRONE 12 RAPALLO

- Dario Ferrari** La quarta versione di Giuda - Mondadori - 4 punti
- Andrea Ferrari** L'agente segreto Bollati Boringhieri - 3 pt
- Simona Soldano** Mare calmo, isolati misteri - Garzanti - 2 pt
- Aldo Costa** Una giornata nera - Marsilio - 1 pt
- Lorenzo Giroffi** La linea della notte - Rizzoli - 0 pt

GIRONE 13 SEZZE

- Valentina Camerini** Fidati di me - Rizzoli - 4 punti (d)
- Bérénice Capatti** L'anno senza estate - Capelli - 4 pt
- Giuseppe Aloe** Lettere alla moglie di Hagenbach - Rubbettino - 3 pt
- Felicia Kingsley** Prima regola non innamorarsi - Newton - 2 pt
- Andrea Fazioli** Il commissario e la badante - Guanda - 1 pt
- Roberta Palopoli** Tre per una - Castelvecchi - 1 pt

GIRONE 14 FAGNANO OLONA

- Michele Cremonini Bianchi** La logica del gatto - Il Rio - 5 punti
- P. Brunoldi e A. Santoro** La profezia del tempo perduto - N. Compton - 4 pt
- Stefano Sciacca** L'ombra del passato - Mimesis - 3 pt
- Sarah Savioli** Gli insospettabili - Feltrinelli - 2 pt
- Elisabetta e Licia Sciutto** Il segreto del bosco - Dehoniane - 1 pt
- Adriano Barone** Il silenzio dell'acqua - Mondadori - 0 pt

GIRONE 15 CARPI 1

- Fabio Bonifacci** Il giro della verità - Solferino - 5 punti
- Tommaso Pagano** Il bambino che disegnava le anime - Solferino - 3 pt
- Paola Barbato** Vengo a prenderti - Piemme - 2 pt
- Paolo Calabrò** L'albergo o Del delitto perfetto - Iacobelli - 2 pt
- Nicola Mariuccini** Avrai vent'anni tutta la vita - Castelvecchi - 2 pt
- Luigi Bernardi** Atlante freddo - Rizzoli - 1 pt

GIRONE 16 MACERATA

- Linda Tugnoli** Le colpe degli altri - Mondadori - 5 punti
- Carlo Callegari** La Ling Gao Gang - Linea - 3 pt
- Roberto Carboni** Il giallo di Villa Nebbia - Newton - 2 pt
- Marinette Pendola** Lunga è la notte - Arkadia - 2 pt
- Tiziana Plebani** Sparire - Linea - 2 pt
- Bruna Pandolfo** Natività di un sospetto - Kalòs - 1 pt

FINALE CARPI 2/PERINO

- Carlo Lucarelli** L'inverno più nero - Einaudi - 7 punti
- Daniele Bresciani** Anime trasparenti - Garzanti - 4 pt
- Michele Cremonini Bianchi** La logica del gatto - Il Rio - 4 pt
- Alessandro Robecchi** I cerchi nell'acqua - Sellerio - 4 pt
- Roberto Andò** Il bambino nascosto - Nave di Teseo - 3 pt
- Bruno Arpaia** Il fantasma dei fatti Guanda - 2 pt
- P. Degli Esposti e G. Simi** L'estate di Piera - Rizzoli - 2 pt
- Emanuela Valentini** Le segnatrici - Piemme - 2 pt

SEMIFINALE 3 LANCIANO

- Emanuela Valentini** Le segnatrici - Piemme - 4 punti
- P. Piccioni e P. Sapegno** Colpevole di amnesia - Mondadori - 3 pt
- A. Pica** Il più grande criminale di Roma è stato amico mio - Bompiani - 3 pt
- Guido Maria Brera** La fine del tempo - Nave di Teseo - 2 pt
- Marco Vichi** Un caso maledetto - Guanda - 2 pt
- Corrado Pelli** Il sangue degli abeti - TimeCrime - 1 pt

SEMIFINALE 7 PIACENZA 3

- Michele Cremonini Bianchi** La logica del gatto - Il Rio - 4 punti (d)
- Ferzan Ozpetek** Come un respiro - Mondadori - 4 pt
- Donato Carrisi** Io sono l'abisso - Longanesi - 3 pt
- Leonardo Gori** Il ragazzo inglese - Tea - 3 pt
- Valentina Camerini** Fidati di me - Rizzoli - 1 pt
- Marco Buticchi** L'ombra di Iside - Longanesi - 0 pt

SEMIFINALE 8 ALBA

- Alessandro Robecchi** I cerchi nell'acqua - Sellerio - 4 punti
- Francesco Recami** La cassa refrigerata - Sellerio - 3 pt
- Fabio Bonifacci** Il giro della verità - Solferino - 2 pt
- Linda Tugnoli** Le colpe degli altri - Mondadori - 2 pt
- W. Veltroni** Buonvino e il caso del bambino scomparso - Marsilio - 2 pt
- Gino Vignali** Come la grandine - Solferino - 2 pt

SEMIFINALE 4 CIVITANOVA MARCHE

- Daniele Bresciani** Anime trasparenti - Garzanti - 4 punti
- Luca Crovi** L'ultima canzone del Naviglio - Rizzoli - 3 pt
- Fabio Delizzos** La profezia perduta del faraone nero - Newton - 2 pt
- Amedeo Goria** Il sacrificio del re - Castelvecchi - 2 pt
- Davide Lazzeri** L'ultimo segreto di Paganini - Aliberti - 2 pt
- Antonio Manzini** Ah l'amore l'amore - Sellerio - 2pt

Legenda

In caso di parità, si è promosso il libro che ha prevalso nel confronto diretto (d). Se non ancora sufficiente, si è fatto passare quello più breve (b).

** Semifinale 5: l'incontro tra D. Manca e G. Colla/Nori non è stato disputato

* Girone 10: l'incontro Nelli-Stangalino/Schulze non è stato disputato